

IL GIARDINO DEI CILIEGI

di Anton Čechov
regia Luca De Fusco

con Gaia Aprea, Paolo Cresta, Claudio Di Palma,
Serena Marziale, Alessandra Pacifico, Giacinto Palmarini, Alfonso Postiglione, Federica Sandrini,
Sabrina Scuccimarra, Gabriele Saurio, Paolo Serra, Enzo Turrin
scene Maurizio Balò
costumi Maurizio Millenotti
luci Gigi Saccomandi
musiche Ran Bagno

produzione Teatro Stabile di Napoli, Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival
Italia, Teatro Stabile di Verona



“La messa in scena de *Il giardino dei ciliegi* segna un approccio mediterraneo al grande repertorio russo che ci auguriamo possa essere estesa ad altri testi cechoviani.

In effetti ci sono molti collegamenti tra la difficoltà della società russa ad entrare nel Novecento e una analoga difficoltà della società napoletana in particolare e meridionale in generale.

Sia la società russa che quella meridionale hanno avuto grandi difficoltà ad entrare nella logica della rivoluzione industriale e la trama stessa del *Giardino* riflette questo fenomeno.

Non ci si sono solo collegamenti sociologici tra Russia e Napoli ma anche stretti collegamenti estetici tra un teatro estroverso, comunicativo, caldo, come quello russo e molte caratteristiche analoghe del teatro napoletano. Non a caso la tradizione recitativa russa e quella napoletana vengono spesso

accomunate tra le massime eccellenze attoriali.

Un Cechov messo in scena a Napoli non è quindi una semplice scelta di repertorio ma una presa di posizione poetica che speriamo possa essere non episodica.

In questo senso non sono casuali gli inserimenti di due attori napoletani, come Claudio Di Palma e Sabrina Scuccimarra, che fanno parte già a tutto titolo della storia dello Stabile di Napoli e che speriamo possano diventare parte organica della compagnia stabile del Teatro.

Ovviamente i cambiamenti avvengono nella continuità. E quindi anche con questo *Giardino* si prosegue con protagonisti ormai abituali dello Stabile, come Gaia Aprea, Paolo Serra, Alfonso Postiglione e si prosegue, insieme a Maurizio Balò e Gigi Saccomandi, nella linea di teatro/cinema che ha già riscosso tanti successi nazionali ed internazionali con *Antigone* e *Antonio e Cleopatra*”.

Luca De Fusco